

Tomás Cohen

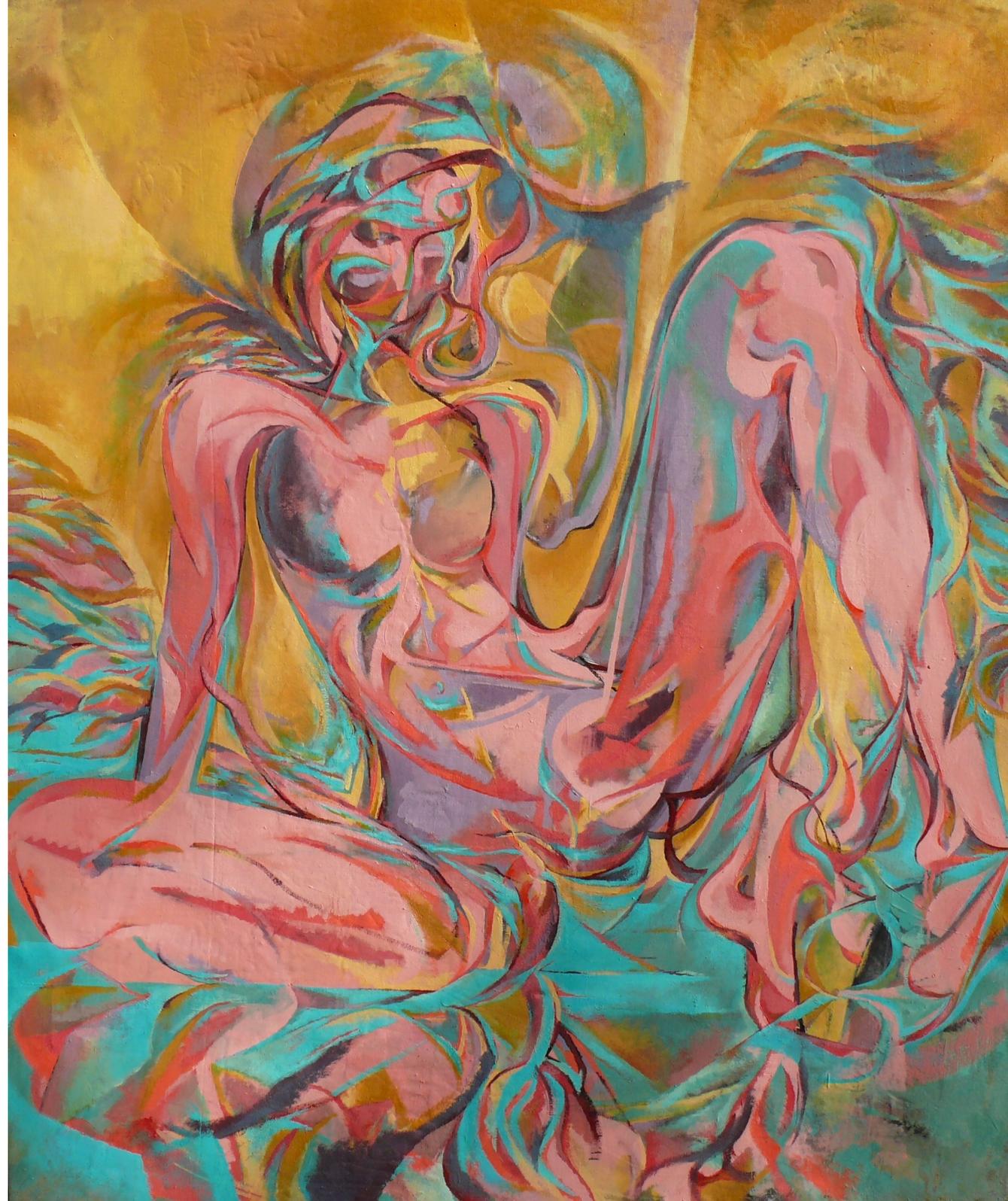
muestra de pinturas

Mi nombre es Tomás Cohen. Soy un pintor y escritor chileno radicado en Berlín. Estudié Artes Visuales y Musicología en la P. U. Católica de Chile, Historia del Arte en la New York University y, en esa misma ciudad, trabajé brevemente para la casa de subastas Christie's. Tras dos años en Nepal, me establecí en Alemania. He realizado exhibiciones en Chile y publicado ilustraciones, además de dos libros de poesía.

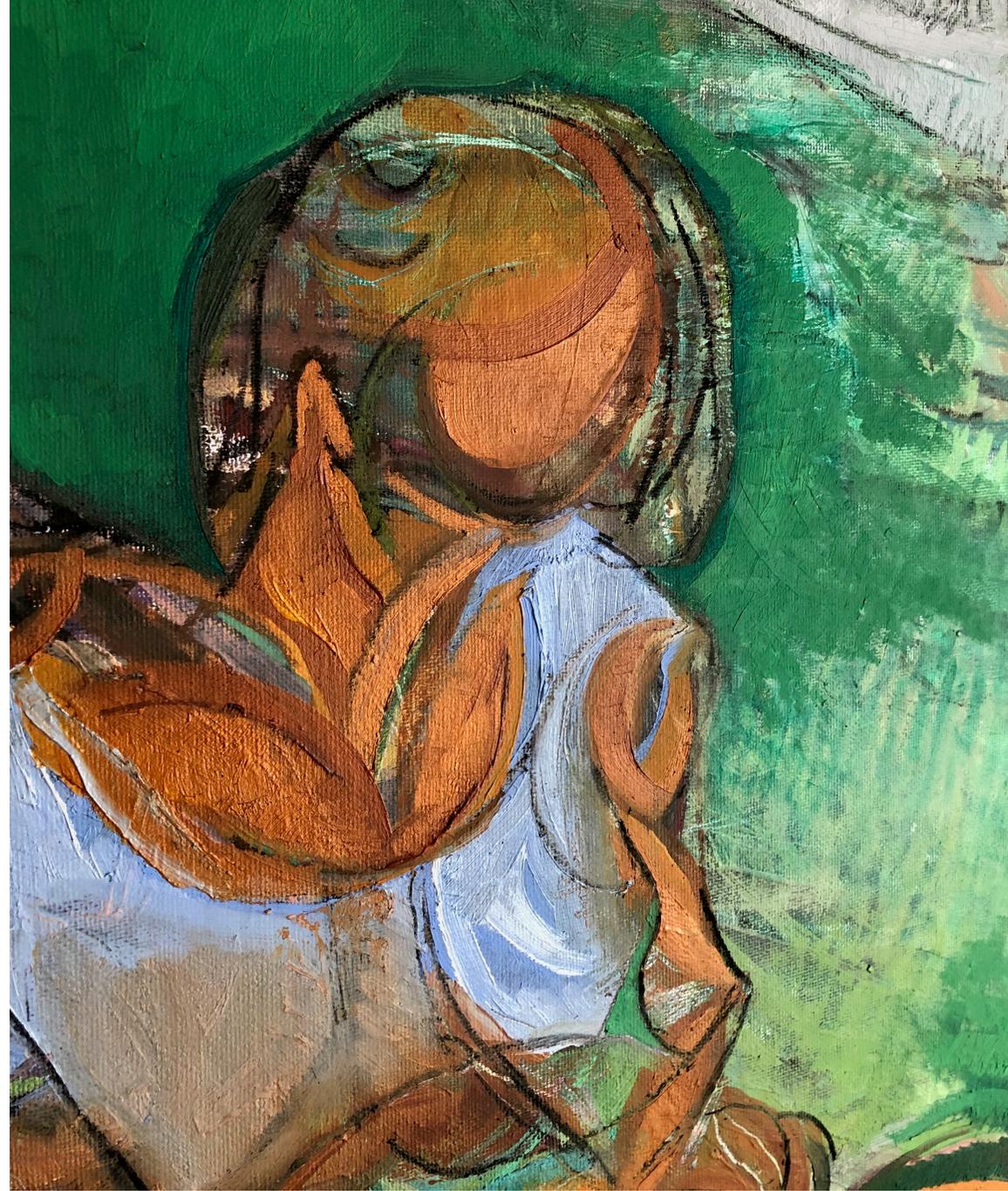
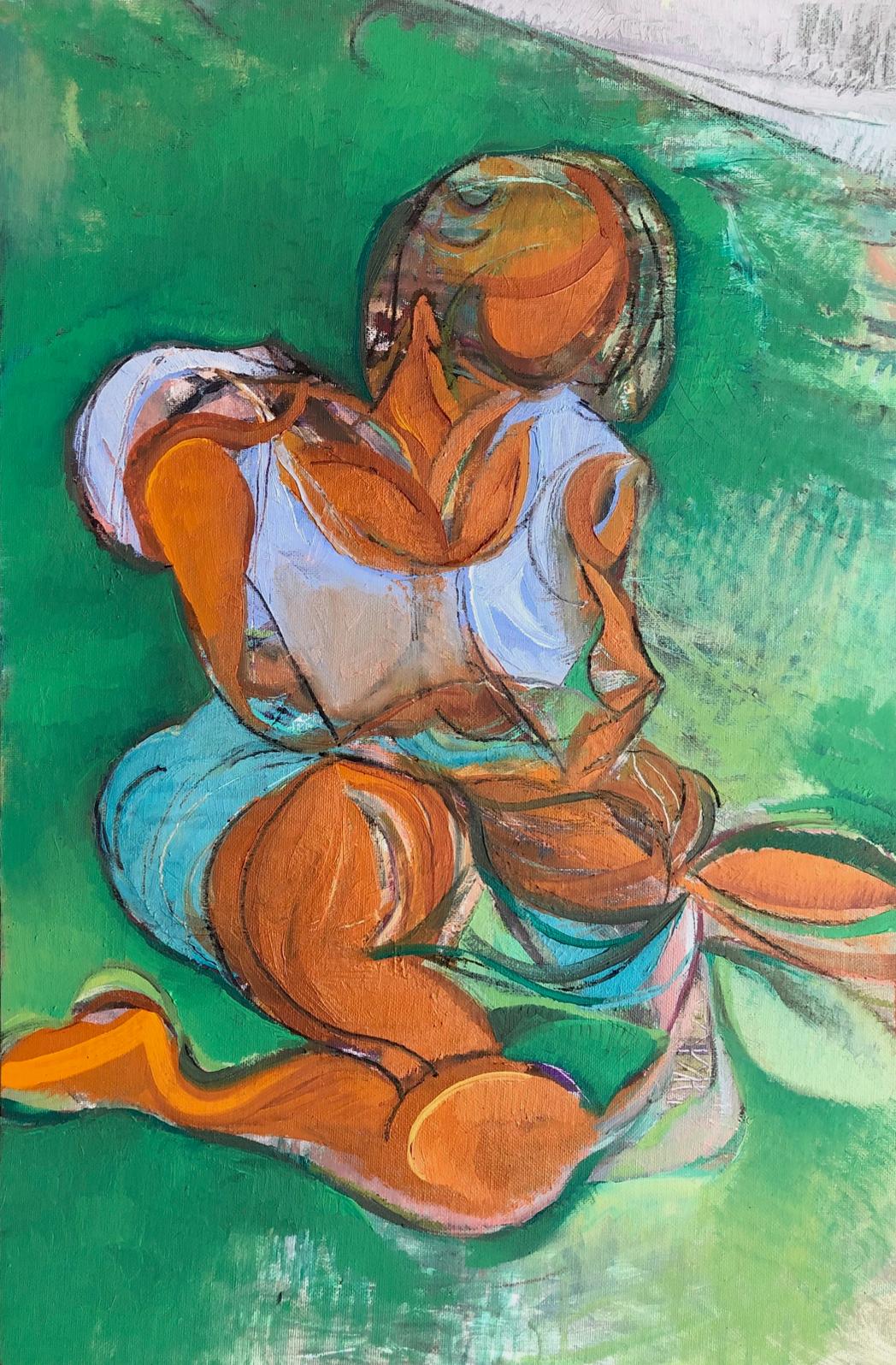
Las pinturas de esta muestra son todas al óleo, a veces con aplicaciones de carbón y pastel. Creo que algo característico de mis cuadros es un estado entre figuración y abstracción, y el uso de pinceladas gráficas sumadas al raspado, que establece ritmos de textura en distintas direcciones. En cuanto a composición, abundan las diagonales, las líneas sinuosas y formas cóncavas y convexas que dialogan entre sí. En cuanto a temas, hay evocaciones de niñez y erotismo. Probablemente es notable una filiación histórica con cierto tipo de cubismo; la paleta es quizás heredera del animé. Excepto la primera, todas las pinturas de esta muestra son del 2020.

Derecha: *Bañista rosa en la orilla*, óleo sobre tela, 160 x 130 cm.

Página siguiente: *Lector sentado en loto, sumergido en su lectura*, óleo, carbón y lápiz sobre tabla, 92 x 49 cm.





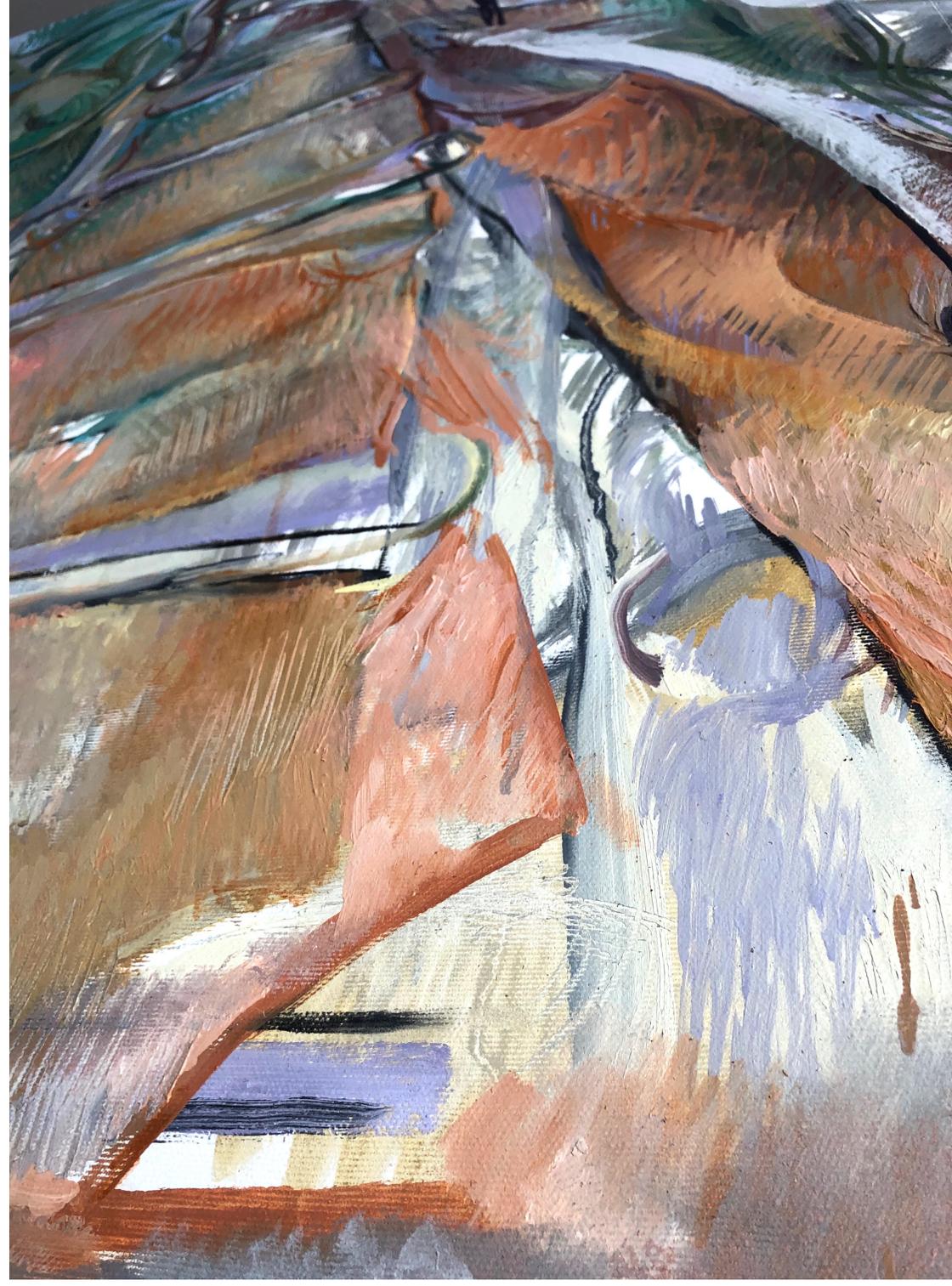


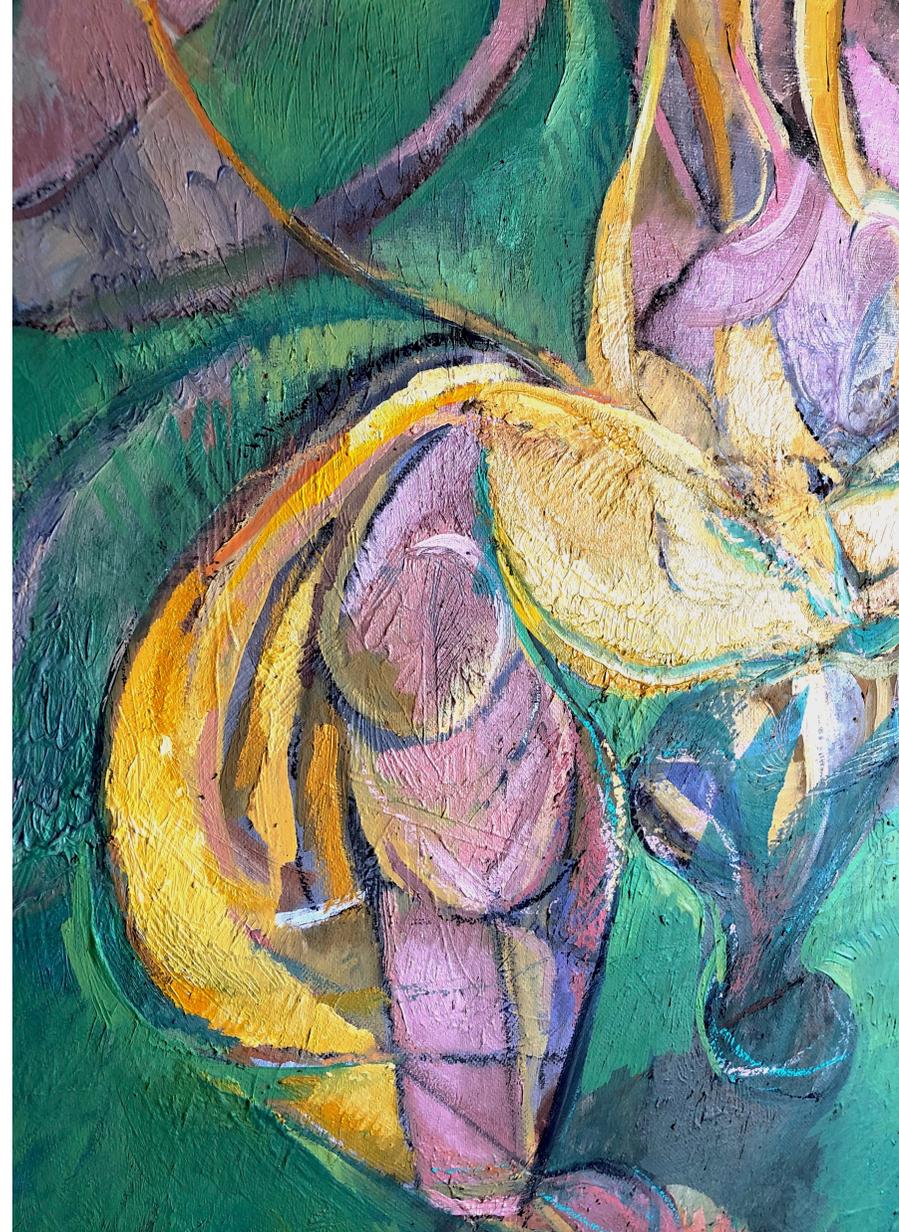
Izquierda: *Savignymphen II*, óleo y carbón sobre tela, 60 x 40 cm.

Derecha: detalle.



El resbalón, óleo sobre tela, 80 x 100 cm. Página siguiente: dos detalles de la misma pintura.

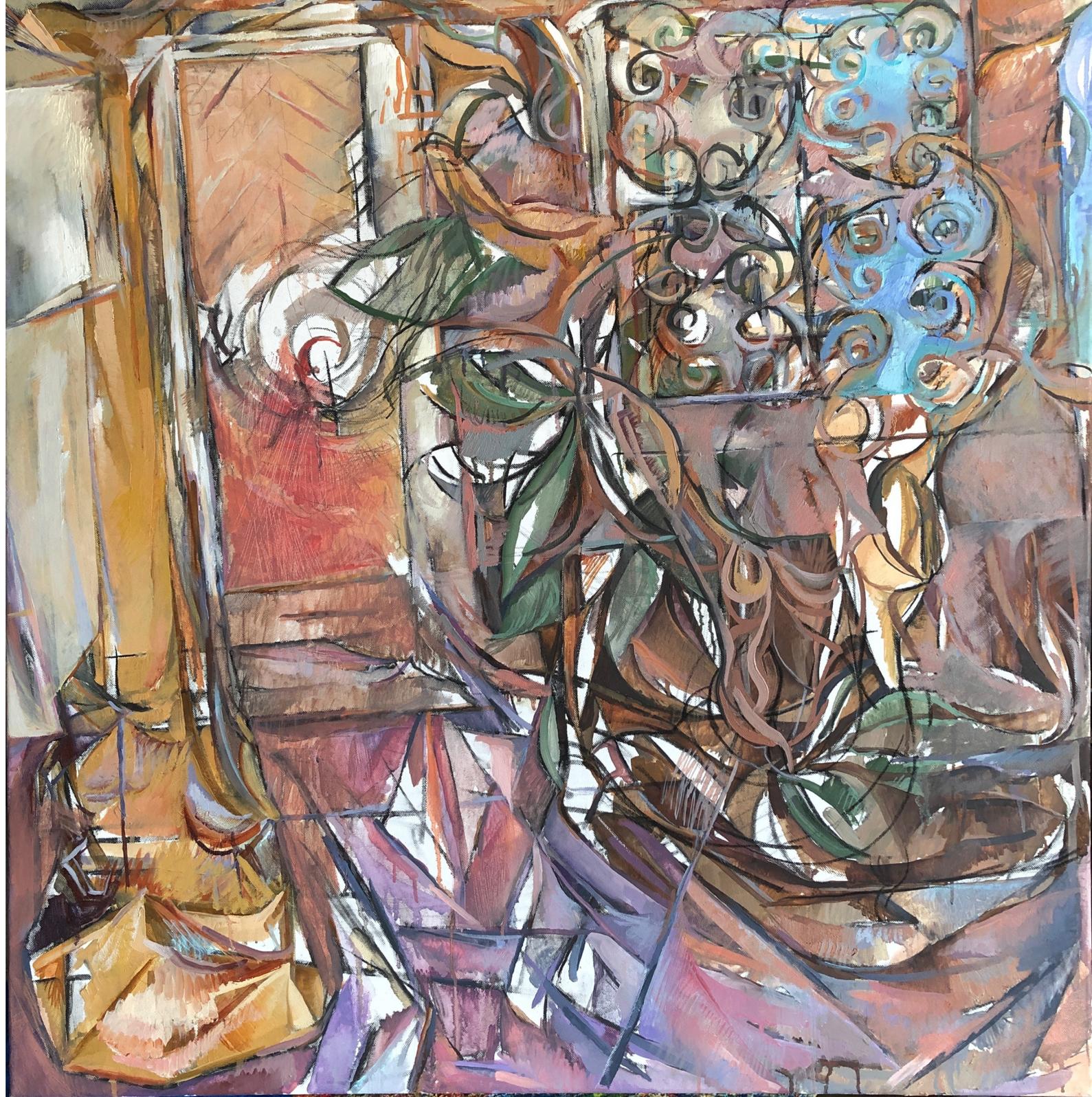


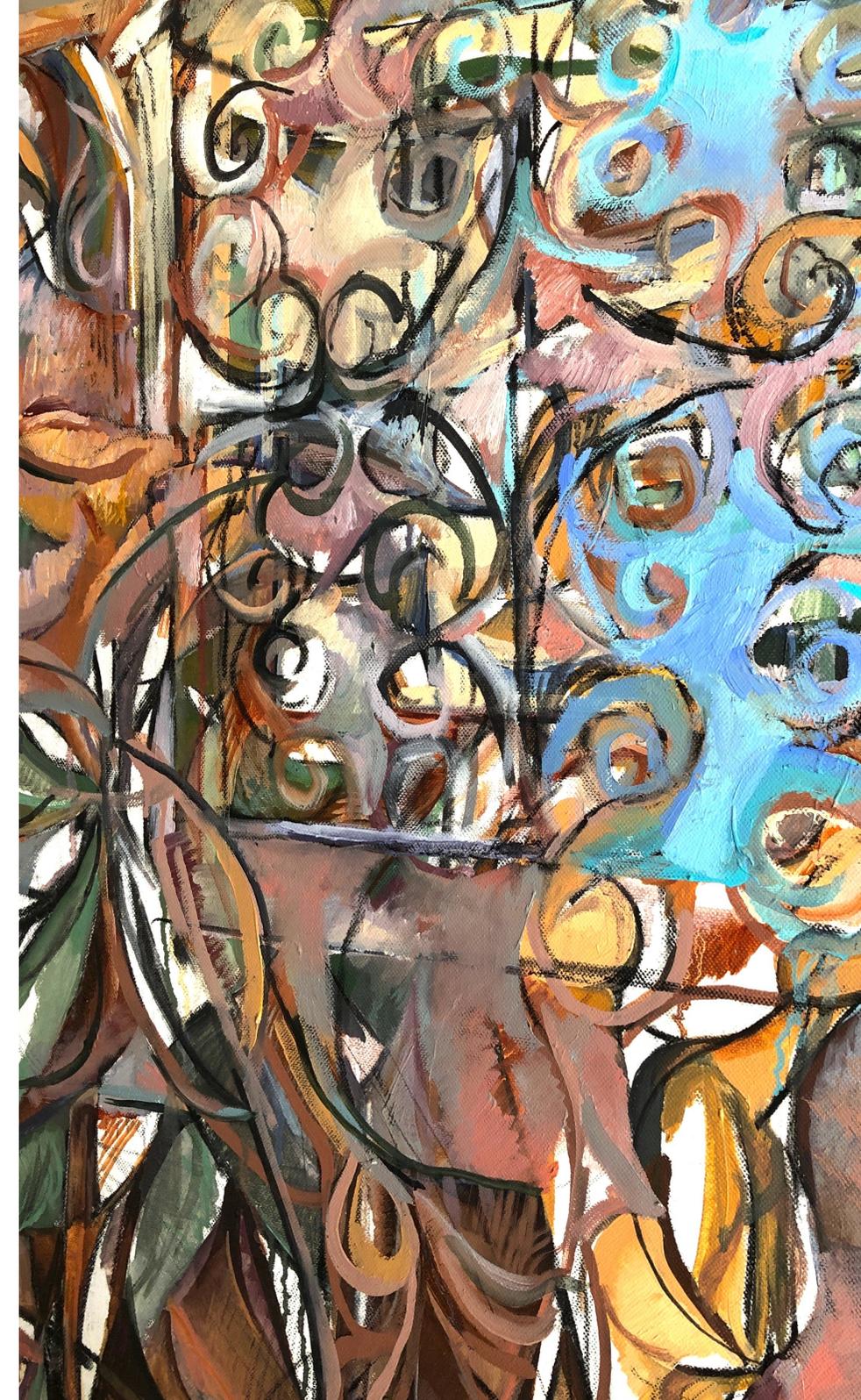
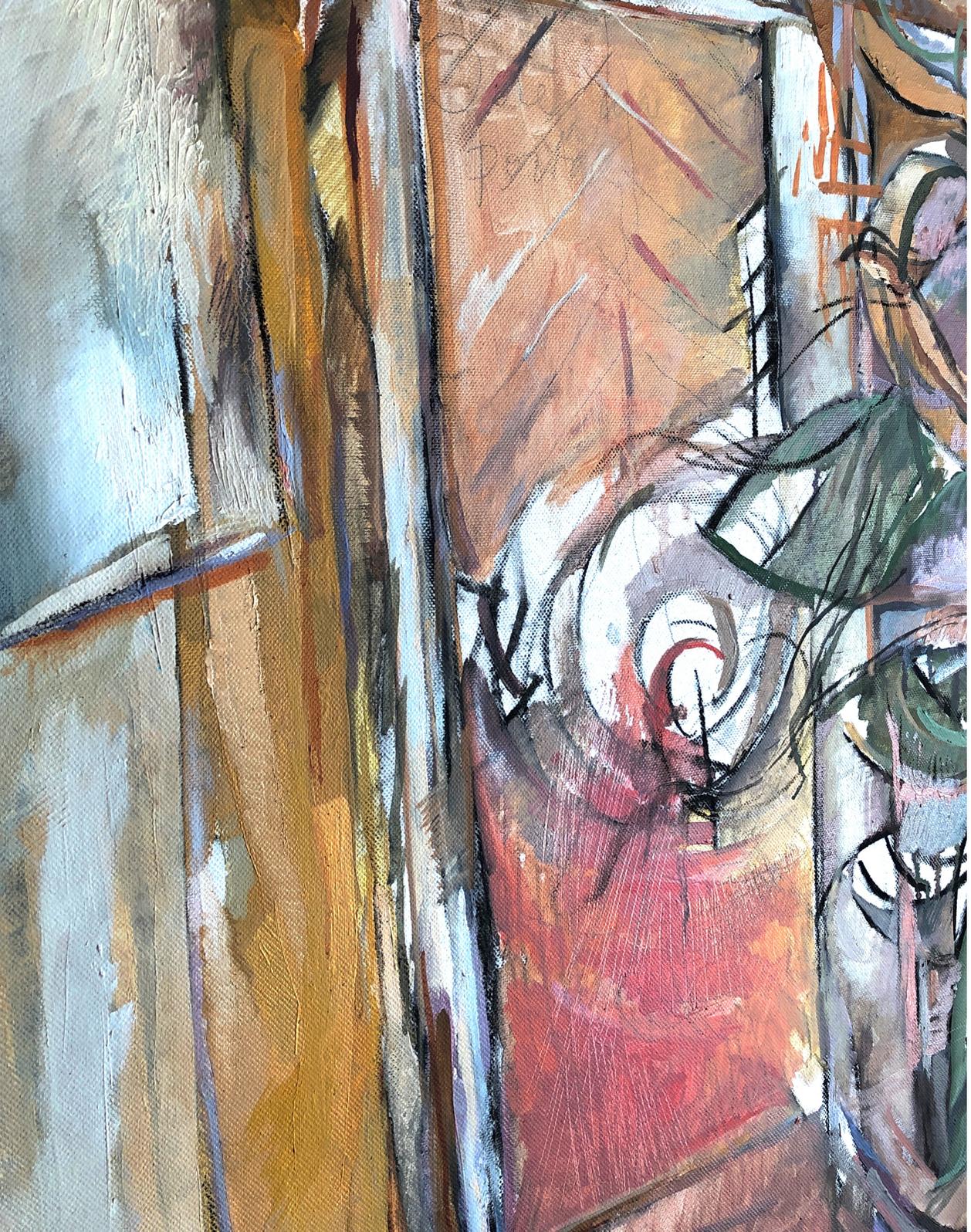


Izquierda y derecha (detalle): *Savignymphen IV (joven con vestido amarillo, levantándose)*, óleo y pastel sobre tela, 40 x 40 cm.

*La entrada de la casa donde crecí, con
gomoero, pintada de memoria, óleo y
carbón sobre tela, 100 x 100 cm.*

Página siguiente: dos detalles de la
misma pintura.

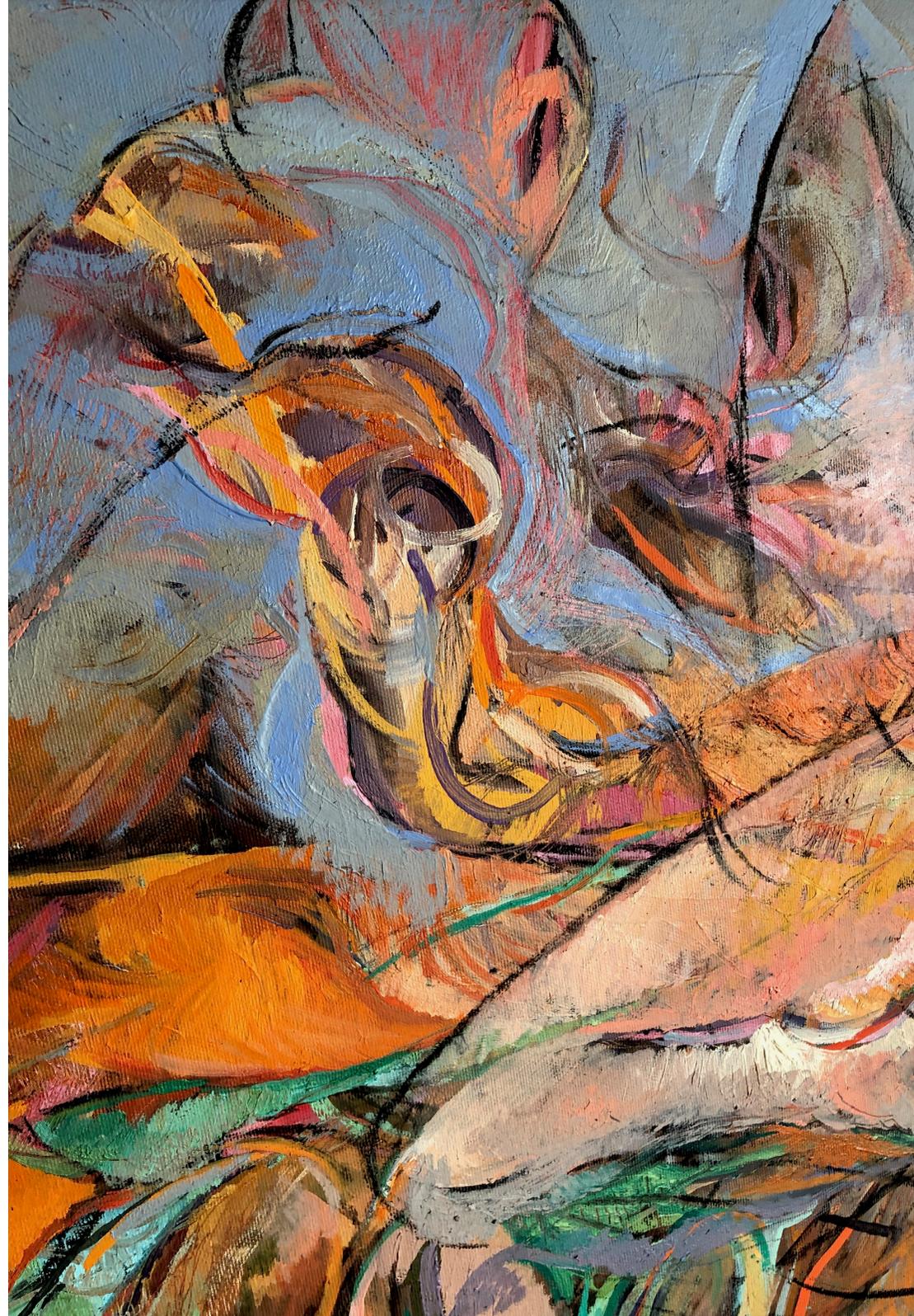






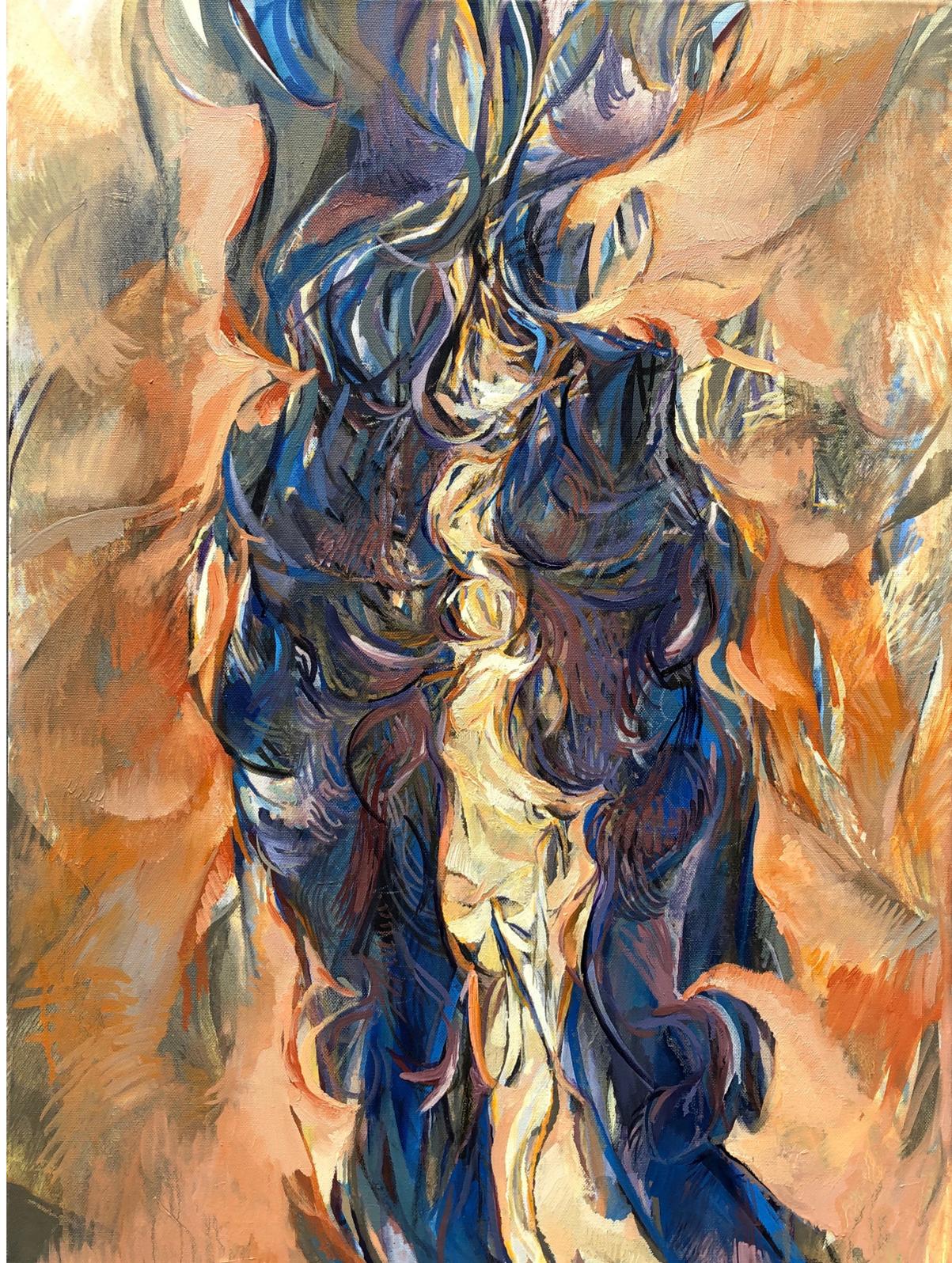
Asterisca, o la mujer-molino sobre el sillón verde, óleo sobre tela, 80 x 120 cm.

Página siguiente: dos detalles de la misma pintura.



Derecha: *Brecha de una paseante*, óleo sobre tela, 120 x 40 cm.

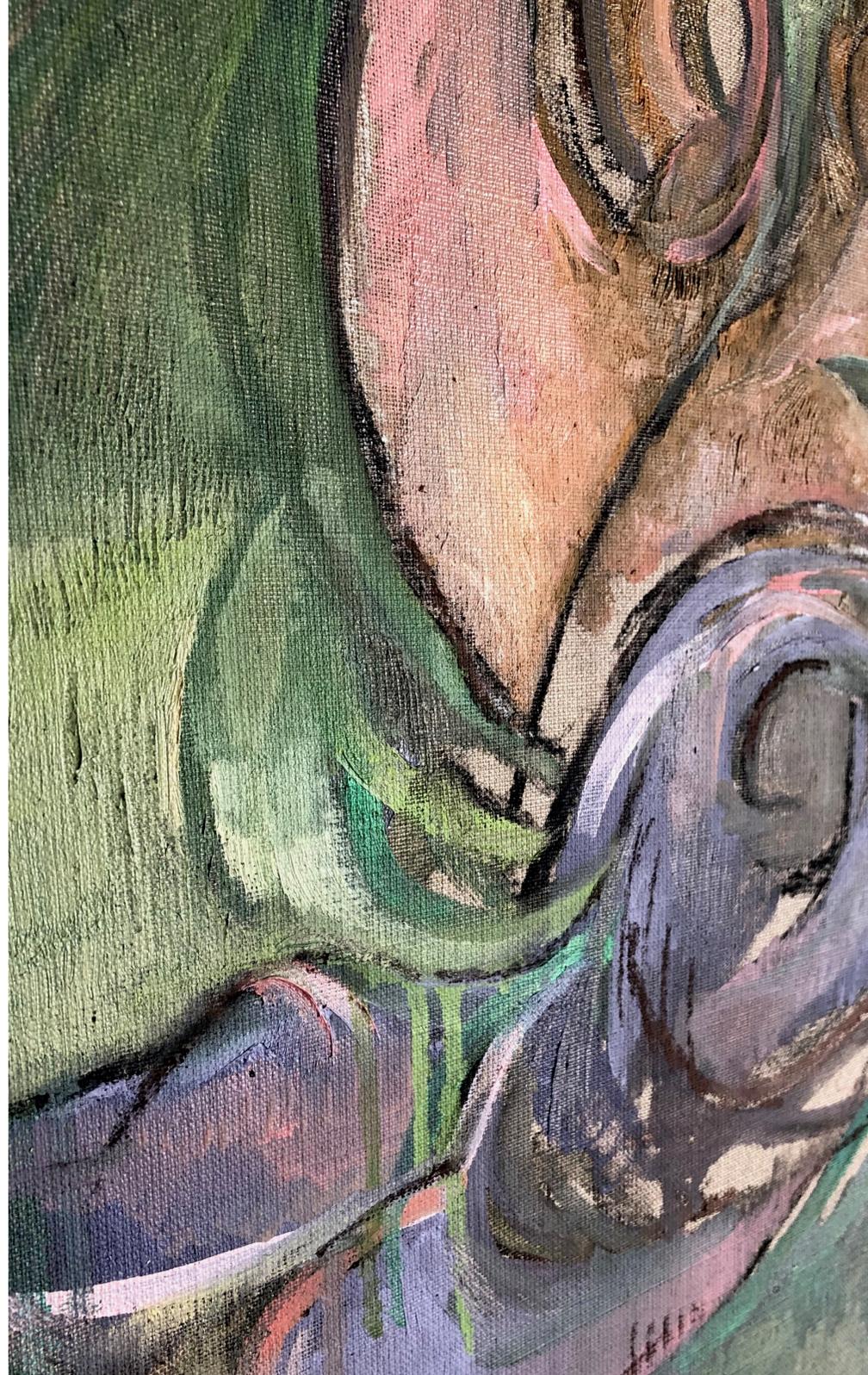
Abajo: detalle.



Savignymphen I (figura en cuchillas y figura recostada), óleo y carbón sobre tela montada sobre tabla, 40 x 40 cm,

Página siguiente: dos detalles de la misma pintura.

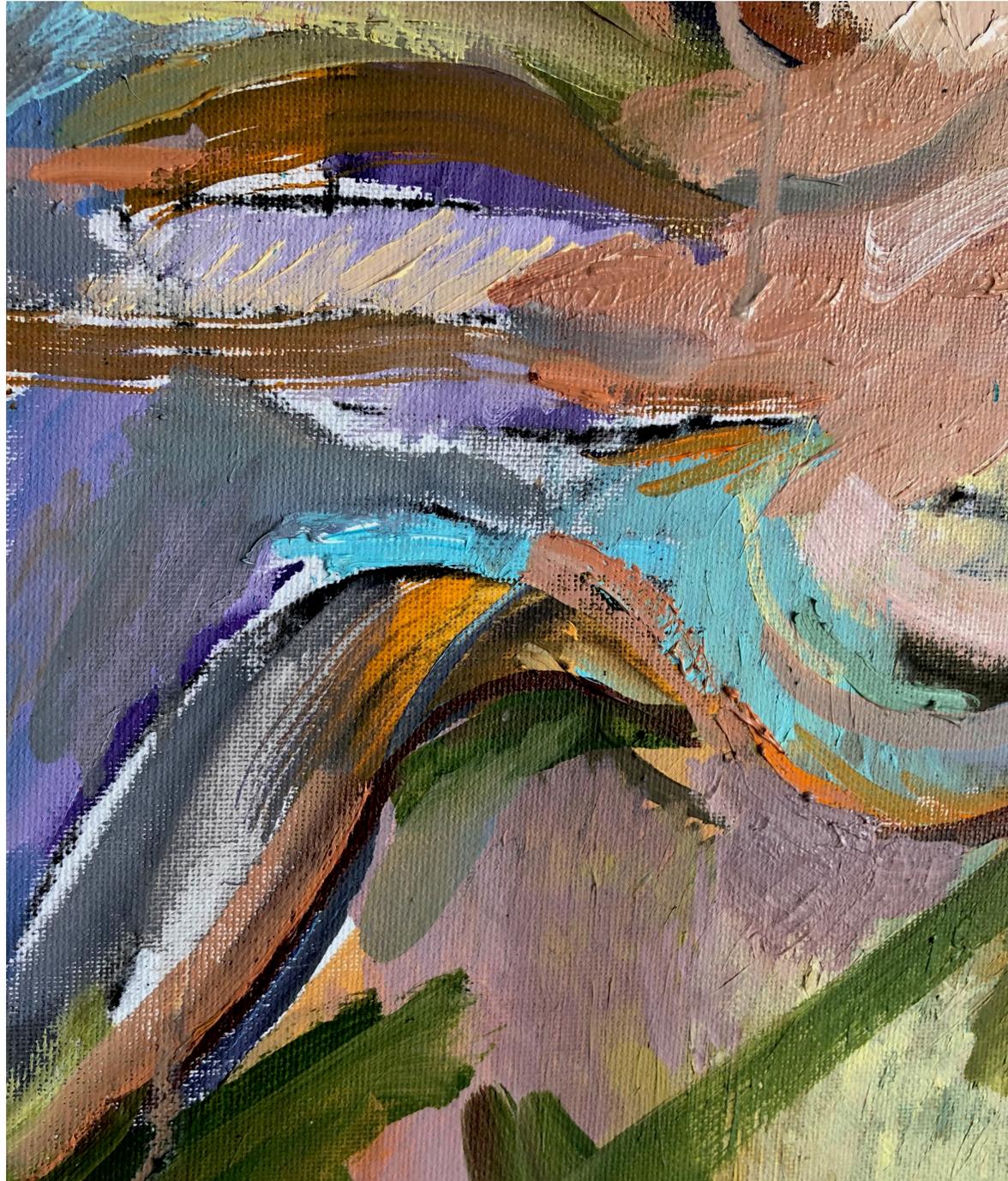


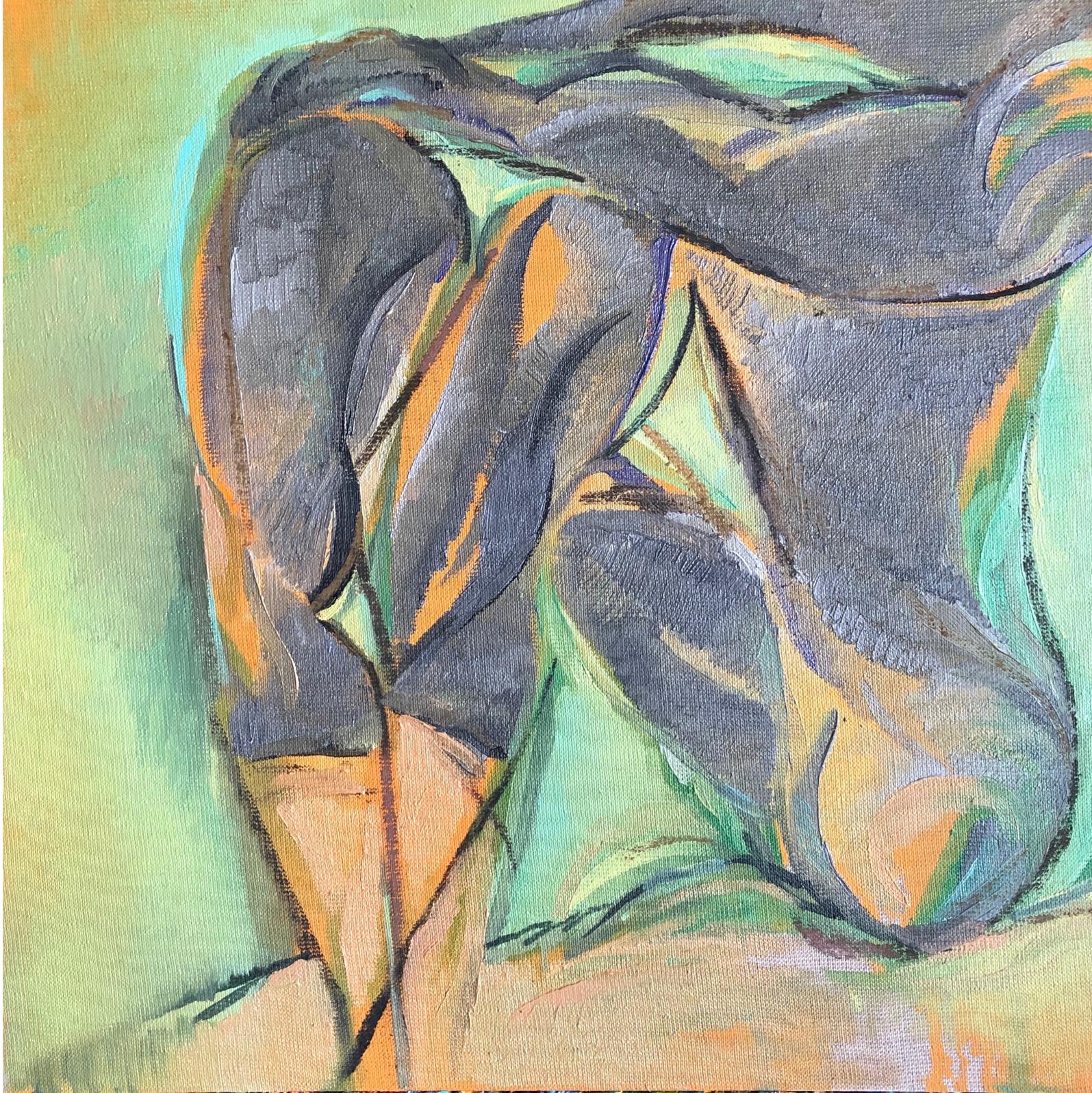




Sin título (arrollo bajo la luna), óleo sobre tela montada sobre cartón, 60 x 40.

Abajo: detalle.





Savignymphen II, óleo y carbón sobre tela mantada sobre tabla, 40 x 40 cm.



Impresión de Krumme Lanke, óleo sobre tela montada sobre cartón, 40 x 70 cm.